|  |
| --- |
| **ΣΧΕΔΙΟ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ «ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΣΥΝΥΠΑΡΞΗ & ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ»** **ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2018-2019** |
| ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ |
| ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ: Α' ΑΘΗΝΑΣ |  ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ:9ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΘΗΝΩΝ  |
| ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ (Σ.Ο.): Καλογήρου Ευαγγελία, Ζαφειρίου Άννα Φωνιαδάκη Άννα. |  |
|  |  Αρ. Πρακτικού Συνεδρίασης ΣΔ: πρ. 40/06-02-2019  |
| ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ: 13 Μαΐου – 17 Μαΐου |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| **ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ** |
| **ΔΙΔ/ΚΗ****ΩΡΑ** | **ΤΑΞΗ/****ΤΜΗΜΑ** | **ΗΜΕΡΕΣ** |
| **ΔΕΥΤΕΡΑ****(13/5/2019)** | **ΤΡΙΤΗ****(14/5/2019)** | **ΤΕΤΑΡΤΗ****(15/5/2019)** | **ΠΕΜΠΤΗ****(16/5/2019)** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ****(17/5/2019)** |
| **1η** | Α1 | ΣΠΑΝΟΣ**Προβολή ταινίας: «Bend it like beckham»** | ΣΠΑΝΟΣ**Προβολή ταινίας: «Billy Elliot»** | ΓΚΛΕΖΑΚΟΥ «Προστατευτικοί παράγοντες ενάντια στον εθισμό». | ΜΠΑΛΩΜΑΣ**Προβολή ταινίας: «Κλέφτρα βιβλίων»** | ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ **ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Α2 | ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ**Προβολή ταινίας: «Bend it like beckham»** | ΖΗΚΟΣ**Προβολή ταινίας: «Billy Elliot»** | ΣΠΑΝΟΣ«Εθισμός στο διαδίκτυο». | ΣΠΑΝΟΣ**Προβολή ταινίας: «Κλέφτρα βιβλίων»** | ΜΠΑΛΩΜΑΣ**ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Α3 | ΦΟΥΝΤΟΥΚΙΔΟΥ**Προβολή ταινίας: «Bend it like beckham»** | ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ**Προβολή ταινίας: «Billy Elliot»** | ΤΣΩΛΗ«Προστατευτικοί παράγοντες ενάντια στον εθισμό». | ΖΗΚΟΣ**Προβολή ταινίας: «Κλέφτρα βιβλίων»** | ΣΜΙΤ**ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Β1 | ΣΤΕΦΑΝΗ**Προβολή ταινίας: «Bend it like beckham»** | ΣΤΕΦΑΝΗ«Φύλο στη διαφήμιση». | ΣΤΕΦΑΝΗ «Εθισμός στο διαδίκτυο: τρόποι απεξάρτησης». | ΚΟΚΚΙΝΟΣ**Προβολή ταινίας: «Κλέφτρα βιβλίων»** | ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗ **ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Β2 | ΠΑΠΑΣΗΦΑΚΗ**Προβολή ταινίας: «Bend it like beckham»** | ΠΑΠΑΣΗΦΑΚΗ«Ρόλοι και φύλο στην οικογένεια». | ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ«Εθισμός στην κατανάλωση» | ΠΑΠΑΣΗΦΑΚΗ **Προβολή ταινίας: «Κλέφτρα βιβλίων»** | ΠΑΠΑΣΗΦΑΚΗ **ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Β3 | ΚΟΚΚΙΝΟΣ**Προβολή ταινίας: «Bend it like beckham»** | ΤΣΩΛΗ-ΒΟΥΒΑΛΗΣ«Ρόλοι και φύλο στην οικογένεια». | ΚΡΙΤΣΕΛΗ«Εθισμός στην κατανάλωση» | ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ**Προβολή ταινίας: «Κλέφτρα βιβλίων»** | ΜΠΑΛΙΑΚΑ**ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Β4 | ΛΟΥΛΟΥΔΗ**Προβολή ταινίας: «Bend it like beckham»** | ΤΣΩΛΗ-ΒΟΥΒΑΛΗΣ«Ρόλοι και φύλο στην οικογένεια». | ΚΟΚΚΙΝΟΣ «Διαπροσωπικές σχέσεις και εξαρτήσεις: Επίλυση συγκρούσεων και διαφορών». | ΣΤΕΦΑΝΗ**Προβολή ταινίας: «Κλέφτρα βιβλίων»** | ΚΟΚΚΙΝΟΣ**ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Γ1 | ΜΠΑΛΙΑΚΑ**Προβολή ταινίας: «Bend it like beckham»** | ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ – ΦΩΝΙΑΔΑΚΗ«Έμφυλα στερεότυπα». | ΠΑΠΑΣΗΦΑΚΗ«Εθισμός: ο ρόλος της οικογένειας» | ΓΚΛΕΖΑΚΟΥ«Το σχολείο ως κοινότητα: αντιμετωπίζω το σχολικό εκφοβισμό». | ΒΑΜΒΑΚΙΔΟΥ**ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Γ2 | ΔΙΒΑΝΗΣ**Προβολή ταινίας: «Bend it like beckham»** | ΔΙΒΑΝΗΣ«Φύλο και επαγγέλματα». | ΔΙΒΑΝΗΣ«Προστατευτικοί παράγοντες ενάντια στον εθισμό». | ΔΙΒΑΝΗΣ«Το σχολείο ως κοινότητα: αντιμετωπίζω το σχολικό εκφοβισμό». | ΣΤΕΦΑΝΗ**ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Γ3 | ΝΑΣΙΚΑ**Προβολή ταινίας: «Bend it like beckham»** | ΚΟΚΚΙΝΟΣ«Φύλο στη διαφήμιση» | ΜΠΑΛΙΑΚΑ«Εθισμός και εφηβική ηλικία». | ΒΑΜΒΑΚΙΔΟΥ«Το σχολείο ως κοινότητα: αντιμετωπίζω το σχολικό εκφοβισμό». | ΦΩΝΙΑΔΑΚΗ – ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ **ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
|  |
| **2η** | Α1 | ΦΟΥΝΤΟΥΚΙΔΟΥ**Προβολή ταινίας: «Bend it like beckham»** | ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ**Προβολή ταινίας: «Billy Elliot»** | ΣΠΑΝΟΣ **ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:****«ΜΙΚΡΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΣΥΝΟΡΩΝ»** | ΣΠΑΝΟΣ**Προβολή ταινίας: «Κλέφτρα βιβλίων»** | ΜΠΑΛΩΜΑΣ**ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ**: **«Ποιότητα ζωής»** |
| Α2 | ΣΠΑΝΟΣ**Προβολή ταινίας: «Bend it like beckham»** | ΣΠΑΝΟΣ**Προβολή ταινίας: «Billy Elliot»** | ΓΚΛΕΖΑΚΟΥ**ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:****«ΜΙΚΡΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΣΥΝΟΡΩΝ»** | ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗ**Προβολή ταινίας: «Κλέφτρα βιβλίων»** | ΦΩΝΙΑΔΑΚΗ – ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ  **ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Α3 | ΤΣΩΛΗ**Προβολή ταινίας: «Bend it like beckham»** | ΖΗΚΟΣ **Προβολή ταινίας: «Billy Elliot»** | ΚΡΙΤΣΕΛΗ**ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:****«ΕΝΑΣ ΚΥΚΛΟΣ ΧΩΡΙΣ ΚΙΜΩΛΙΑ»** | ΦΟΥΝΤΟΥΚΙΔΟΥ**Προβολή ταινίας: «Κλέφτρα βιβλίων»** | ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗ**ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Β1 | ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ**Προβολή ταινίας: «Bend it like beckham»** | ΠΑΠΑΣΗΦΑΚΗ**ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:****«ΣΩΠΑΙΝΩ, ΨΙΘΥΡΙΖΩ, ΜΙΛΑΩ, ΦΩΝΑΖΩ. ΕΧΩ ΤΟΝ ΛΟΓΟ ΜΟΥ!»** | ΠΑΠΑΣΗΦΑΚΗ«Ανθρώπινα δικαιώματα». | ΑΡΑΜΠΑΤΖΗΣ**Προβολή ταινίας: «Κλέφτρα βιβλίων»** | ΠΑΠΑΣΗΦΑΚΗ **ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Β2 | ΠΑΠΑΣΗΦΑΚΗ**Προβολή ταινίας: «Bend it like beckham»** | ΜΠΑΛΙΑΚΑ**ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:****«ΣΩΠΑΙΝΩ, ΨΙΘΥΡΙΖΩ, ΜΙΛΑΩ, ΦΩΝΑΖΩ. ΕΧΩ ΤΟΝ ΛΟΓΟ ΜΟΥ!»** | ΚΟΚΚΙΝΟΣ«Ανθρώπινα δικαιώματα και δικαιώματα της γυναίκας». | ΜΠΑΛΙΑΚΑ**Προβολή ταινίας: «Κλέφτρα βιβλίων»** | ΚΟΚΚΙΝΟΣ **ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Β3 | ΜΠΑΛΙΑΚΑ**Προβολή ταινίας: «Bend it like beckham»** | ΚΟΚΚΙΝΟΣ**ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:****«ΟΙ ΣΧΕΣΕΙΣ ΤΩΝ ΔΥΟ ΦΥΛΩΝ ΣΤΙΣ ΠΡΩΤΕΣ ΔΕΚΑΕΤΙΕΣ ΤΟΥ 20ού ΑΙΩΝΑ (1900-1940)»** | ΓΑΓΑΛΗ«Βία κατά των γυναικών» | ΚΟΚΚΙΝΟΣ**Προβολή ταινίας: «Κλέφτρα βιβλίων»** | ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ **ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Β4 | ΚΟΚΚΙΝΟΣ**Προβολή ταινίας: «Bend it like beckham»** | ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ - ΦΩΝΙΑΔΑΚΗ**ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:****«ΟΙ ΣΧΕΣΕΙΣ ΤΩΝ ΔΥΟ ΦΥΛΩΝ ΣΤΙΣ ΠΡΩΤΕΣ ΔΕΚΑΕΤΙΕΣ ΤΟΥ 20ού ΑΙΩΝΑ (1900-1940)»** | ΣΤΕΦΑΝΗ«Εργασιακά δικαιώματα της γυναίκας». | ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ**Προβολή ταινίας: «Κλέφτρα βιβλίων»** | ΓΑΓΑΛΗ**ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Γ1 | ΝΑΣΙΚΑ**Προβολή ταινίας: «Bend it like beckham»** | ΤΣΩΛΗ - ΒΟΥΒΑΛΗΣ**ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:****«ΑΛΗΘΕΙΑ Ή ΨΕΜΑ; Το Δικαίωμα στην Πληροφόρηση και η Ελευθερία της Έκφρασης στην εποχή των ψευδών ειδήσεων»** | ΠΑΠΠΑΣ**Φορέας: ΑΘΗΝΑ «Εφηβεία»** | ΠΑΠΑΣΗΦΑΚΗ**Φορέας: ΤΟΜΥ «Πρόληψη ατυχημάτων»** | ΣΜΙΤ**ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Γ2 | ΛΟΥΛΟΥΔΗ**Προβολή ταινίας: «Bend it like beckham»** | ΤΣΩΛΗ - ΒΟΥΒΑΛΗΣ**ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:****«ΜΙΛΑΜΕ ΓΙΑ ΤΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ, ΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ, ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΙΣ ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΕΣ ΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ –ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ»** | ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ - ΦΩΝΙΑΔΑΚΗ**Φορέας: ΤΟΜΥ «Πρόληψη ατυχημάτων»** | ΣΤΕΦΑΝΗ**Φορέας: ΑΘΗΝΑ «Εφηβεία»** | ΣΤΕΦΑΝΗ**ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Γ3 | ΣΤΕΦΑΝΗ**Προβολή ταινίας: «Bend it like beckham»** | ΣΤΕΦΑΝΗ**ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:****«ΜΙΛΑΜΕ ΓΙΑ ΤΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ, ΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ, ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΙΣ ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΕΣ ΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ –ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ»** | ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗ - ΣΤΟΫΝΤΛΕ«Εφηβεία και σχολική ζωή: Διαπροσωπικές σχέσεις και εξαρτήσεις». | ΓΚΛΕΖΑΚΟΥ«Φύλο και επαγγέλματα». | ΒΑΜΒΑΚΙΔΟΥ**ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
|
|  |
| **3η** | Α1 | ΓΚΛΕΖΑΚΟΥ**Προβολή ταινίας: «Bend it like beckham»** | ΖΗΚΟΣ**Προβολή ταινίας: «Billy Elliot»** | ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗ **ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:****«ΜΙΚΡΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΣΥΝΟΡΩΝ»** | ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗ**Προβολή ταινίας: «Κλέφτρα βιβλίων»** | ΦΩΝΙΑΔΑΚΗ – ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ **ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Α2 | ΦΟΥΝΤΟΥΚΙΔΟΥ**Προβολή ταινίας: «Bend it like beckham»** | ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ**Προβολή ταινίας: «Billy Elliot»** | ΣΤΟΫΝΤΛΕ**ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:****«ΜΙΚΡΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΣΥΝΟΡΩΝ»** | ΦΟΥΝΤΟΥΚΙΔΟΥ**Προβολή ταινίας: «Κλέφτρα βιβλίων»** | ΣΤΟΫΝΤΛΕ**ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Α3 | ΣΜΙΤ**Προβολή ταινίας: «Bend it like beckham»** | ΣΜΙΤ**Προβολή ταινίας: «Billy Elliot»** | ΓΑΓΑΛΗ**ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:****«ΕΝΑΣ ΚΥΚΛΟΣ ΧΩΡΙΣ ΚΙΜΩΛΙΑ»** | ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ**Προβολή ταινίας: «Κλέφτρα βιβλίων»** | ΒΟΥΒΑΛΗΣ**ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Β1 | ΤΣΩΛΗ-ΒΟΥΒΑΛΗΣ**Προβολή ταινίας: «Bend it like beckham»** | ΦΥΛΑΚΤΟΣ**ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:****«ΣΩΠΑΙΝΩ, ΨΙΘΥΡΙΖΩ, ΜΙΛΑΩ, ΦΩΝΑΖΩ. ΕΧΩ ΤΟΝ ΛΟΓΟ ΜΟΥ!»** | ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ«Δικαιώματα γυναικών στον τρίτο κόσμο» | ΣΤΕΦΑΝΗ**Προβολή ταινίας: «Κλέφτρα βιβλίων»** | ΠΑΠΑΣΗΦΑΚΗ**ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Β2 | ΤΣΩΛΗ-ΒΟΥΒΑΛΗΣ **Προβολή ταινίας: «Bend it like beckham»** | ΣΤΕΦΑΝΗ**ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:****«ΣΩΠΑΙΝΩ, ΨΙΘΥΡΙΖΩ, ΜΙΛΑΩ, ΦΩΝΑΖΩ. ΕΧΩ ΤΟΝ ΛΟΓΟ ΜΟΥ!»** | ΠΑΠΑΣΗΦΑΚΗ«Το σχολείο ως κοινότητα: αντιμετωπίζω το σχολικό εκφοβισμό». | ΚΟΚΚΙΝΟΣ**Προβολή ταινίας: «Κλέφτρα βιβλίων»** | ΦΥΛΑΚΤΟΣ**ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Β3 | ΚΡΙΤΣΕΛΗ**Προβολή ταινίας: «Bend it like beckham»** | ΚΡΙΤΣΕΛΗ**ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:****«ΟΙ ΣΧΕΣΕΙΣ ΤΩΝ ΔΥΟ ΦΥΛΩΝ ΣΤΙΣ ΠΡΩΤΕΣ ΔΕΚΑΕΤΙΕΣ ΤΟΥ 20ού ΑΙΩΝΑ (1900-1940)»** | ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ-ΦΩΝΙΑΔΑΚΗ**Φορέας: ΤΟΜΥ «Πρόληψη ατυχημάτων»** | ΚΡΙΤΣΕΛΗ**Προβολή ταινίας: «Κλέφτρα βιβλίων»** | ΣΤΕΦΑΝΗ**ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Β4 | ΓΑΓΑΛΗ**Προβολή ταινίας: «Bend it like beckham»** | ΚΟΚΚΙΝΟΣ**ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:****«ΟΙ ΣΧΕΣΕΙΣ ΤΩΝ ΔΥΟ ΦΥΛΩΝ ΣΤΙΣ ΠΡΩΤΕΣ ΔΕΚΑΕΤΙΕΣ ΤΟΥ 20ού ΑΙΩΝΑ (1900-1940)»** | ΦΥΛΑΚΤΟΣ«Επιπτώσεις εθισμού και εξαρτήσεων στην εφηβεία». | ΓΑΓΑΛΗ**Προβολή ταινίας: «Κλέφτρα βιβλίων»** | ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ**ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Γ1 | ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ**Προβολή ταινίας: «Bend it like beckham»** | ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ-ΦΩΝΙΑΔΑΚΗ **ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:****«ΑΛΗΘΕΙΑ Ή ΨΕΜΑ; Το Δικαίωμα στην Πληροφόρηση και η Ελευθερία της Έκφρασης στην εποχή των ψευδών ειδήσεων»** | ΚΡΙΤΣΕΛΗ**Φορέας: ΑΘΗΝΑ «Εφηβεία»** | ΒΑΜΒΑΚΙΔΟΥΔημιουργία Αφίσας: «Κυκλοφοριακή Αγωγή – Οδική Ασφάλεια» | ΜΠΑΛΙΑΚΑ**ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Γ2 | ΠΑΠΑΣΗΦΑΚΗ**Προβολή ταινίας: «Bend it like beckham»** | ΠΑΠΑΣΗΦΑΚΗ**ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:****«ΜΙΛΑΜΕ ΓΙΑ ΤΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ, ΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ, ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΙΣ ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΕΣ ΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ –ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ»** | ΜΠΑΛΙΑΚΑΔημιουργία Αφίσας: «Κυκλοφοριακή Αγωγή – Οδική Ασφάλεια» | ΓΚΛΕΖΑΚΟΥ**Φορέας: ΑΘΗΝΑ «Εφηβεία»** | ΒΑΜΒΑΚΙΔΟΥ**ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Γ3 | ΚΟΚΚΙΝΟΣ **Προβολή ταινίας: «Bend it like beckham»** | ΚΑΒΒΑΔΑ**ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:****«ΜΙΛΑΜΕ ΓΙΑ ΤΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ, ΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ, ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΙΣ ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΕΣ ΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ –ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ»** | ΠΑΠΠΑΣ«Δικαιώματα των παιδιών» | ΜΠΑΛΙΑΚΑ**Φορέας: ΤΟΜΥ «Πρόληψη ατυχημάτων»** | ΝΑΣΙΚΑ**ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
|
|
| **4η** | Α1 | ΓΑΓΑΛΗ«Διατροφή στην Εφηβεία» | ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗΑθλητικές δραστηριότητες | ΤΣΩΛΗ - ΒΟΥΒΑΛΗΣ**ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:****«ΜΙΚΡΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΣΥΝΟΡΩΝ»** | ΠΑΠΠΑΣ«Ανθρώπινα δικαιώματα». | ΤΣΩΛΗ-ΒΟΥΒΑΛΗΣ**ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Α2 | ΓΚΛΕΖΑΚΟΥ«Διατροφή στην Εφηβεία» | ΓΚΛΕΖΑΚΟΥΑθλητικές δραστηριότητες  | ΤΣΩΛΗ - ΒΟΥΒΑΛΗΣ**ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:****«ΜΙΚΡΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΣΥΝΟΡΩΝ»** | ΖΗΚΟΣ **Φορέας: ΤΟΜΥ «Πρόληψη ατυχημάτων»** | ΤΣΩΛΗ-ΒΟΥΒΑΛΗΣ**ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Α3 | ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗ-ΣΤΟΫΝΤΛΕ «Οικονομική κρίση και διατροφή» | ΒΟΥΒΑΛΗΣΑθλητικές δραστηριότητες | ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗ-ΣΤΟΫΝΤΛΕ **ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:****«ΕΝΑΣ ΚΥΚΛΟΣ ΧΩΡΙΣ ΚΙΜΩΛΙΑ»** | ΛΟΥΛΟΥΔΗ«Ρόλοι και φύλο στην οικογένεια». | ΓΑΓΑΛΗ**ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Β1 | ΣΠΑΝΟΣ«Οικονομική κρίση και διατροφή» | ΜΠΑΛΙΑΚΑ**ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:****«ΣΩΠΑΙΝΩ, ΨΙΘΥΡΙΖΩ, ΜΙΛΑΩ, ΦΩΝΑΖΩ. ΕΧΩ ΤΟΝ ΛΟΓΟ ΜΟΥ!»** | ΦΥΛΑΚΤΟΣ«Εθισμός: ο ρόλος της οικογένειας».  | ΤΣΩΛΗ - ΒΟΥΒΑΛΗΣΑθλητικές δραστηριότητες | ΜΠΑΛΙΑΚΑ**ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Β2 | ΦΥΛΑΚΤΟΣ«Οικονομική κρίση και διατροφή» | ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ**ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:****«ΣΩΠΑΙΝΩ, ΨΙΘΥΡΙΖΩ, ΜΙΛΑΩ, ΦΩΝΑΖΩ. ΕΧΩ ΤΟΝ ΛΟΓΟ ΜΟΥ!»** | ΣΤΕΦΑΝΗ**Φορέας: ΤΟΜΥ «Πρόληψη ατυχημάτων»** | ΤΣΩΛΗ - ΒΟΥΒΑΛΗΣΑθλητικές δραστηριότητες | ΣΤΟΫΝΤΛΕ**ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Β3 | ΠΑΠΠΑΣ«Οικονομική κρίση και διατροφή» | ΦΥΛΑΚΤΟΣ**ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:****«ΟΙ ΣΧΕΣΕΙΣ ΤΩΝ ΔΥΟ ΦΥΛΩΝ ΣΤΙΣ ΠΡΩΤΕΣ ΔΕΚΑΕΤΙΕΣ ΤΟΥ 20ού ΑΙΩΝΑ (1900-1940)»** | ΦΩΝΙΑΔΑΚΗ - ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ Δημιουργία Αφίσας: «Κυκλοφοριακή Αγωγή – Οδική Ασφάλεια» | ΦΥΛΑΚΤΟΣΑθλητικές δραστηριότητες | ΦΥΛΑΚΤΟΣ **ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Β4 | ΚΡΙΤΣΕΛΗ«Εθισμός στην κατανάλωση». | ΚΡΙΤΣΕΛΗ**ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:****«ΟΙ ΣΧΕΣΕΙΣ ΤΩΝ ΔΥΟ ΦΥΛΩΝ ΣΤΙΣ ΠΡΩΤΕΣ ΔΕΚΑΕΤΙΕΣ ΤΟΥ 20ού ΑΙΩΝΑ (1900-1940)»** | ΜΠΑΛΙΑΚΑ «Εθισμός στην κατανάλωση». | ΚΡΙΤΣΕΛΗΑθλητικές δραστηριότητες | ΚΡΙΤΣΕΛΗ**ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Γ1 | ΣΜΙΤ**Φορέας: ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΥ - "Μαθητές στη χώρα των μικροβίων"** | ΛΟΥΛΟΥΔΗ**ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:****«ΑΛΗΘΕΙΑ Ή ΨΕΜΑ; Το Δικαίωμα στην Πληροφόρηση και η Ελευθερία της Έκφρασης στην εποχή των ψευδών ειδήσεων»** | ΚΑΛΟΓΗΡΟΥΔημιουργία Αφίσας: «Κυκλοφοριακή Αγωγή – Οδική Ασφάλεια» | ΣΜΙΤ**Προβολή ταινίας: «Κλέφτρα βιβλίων»** | ΓΚΛΕΖΑΚΟΥ**ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Γ2 | ΜΠΑΛΙΑΚΑ**Φορέας: ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΥ - "Μαθητές στη χώρα των μικροβίων"** | ΠΑΠΠΑΣ**ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:****«ΜΙΛΑΜΕ ΓΙΑ ΤΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ, ΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ, ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΙΣ ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΕΣ ΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ –ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ»** | ΓΚΛΕΖΑΚΟΥ«Εφηβεία και σχολική ζωή: Διαπροσωπικές σχέσεις και εξαρτήσεις». | ΒΑΜΒΑΚΙΔΟΥ**Προβολή ταινίας: «Κλέφτρα βιβλίων»** | ΝΑΣΙΚΑ**ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Γ3 | ΣΤΕΦΑΝΗ**Φορέας: ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΥ - "Μαθητές στη χώρα των μικροβίων"** | ΚΑΒΒΑΔΑ**ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:****«ΜΙΛΑΜΕ ΓΙΑ ΤΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ, ΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ, ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΙΣ ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΕΣ ΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ –ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ»** | ΚΟΚΚΙΝΟΣ**Φορέας: ΑΘΗΝΑ «Εφηβεία»** | ΠΑΠΑΣΗΦΑΚΗ**Προβολή ταινίας: «Κλέφτρα βιβλίων»** | ΚΟΚΚΙΝΟΣ**ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
|
|
| **5η** | Α1 | ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗ«Υγιεινή διατροφή: μαθαίνουμε να τρώμε σωστά». | ΓΚΛΕΖΑΚΟΥΑθλητικές δραστηριότητες | ΓΚΛΕΖΑΚΟΥ**ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:** **«ΜΙΚΡΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΣΥΝΟΡΩΝ»** | ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ-ΦΩΝΙΑΔΑΚΗ**Φορέας: ΤΟΜΥ «Πρόληψη ατυχημάτων»** | ΓΑΓΑΛΗ**ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Α2 | ΦΩΝΙΑΔΑΚΗ - ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ «Διατροφή και άθληση». | ΛΟΥΛΟΥΔΗΑθλητικές δραστηριότητες | ΓΑΓΑΛΗ **ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:****«ΕΝΑΣ ΚΥΚΛΟΣ ΧΩΡΙΣ ΚΙΜΩΛΙΑ»** | ΓΑΓΑΛΗΔημιουργία Αφίσας: «Κυκλοφοριακή Αγωγή – Οδική Ασφάλεια» | ΓΚΛΕΖΑΚΟΥ**ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Α3 | ΓΑΓΑΛΗ«Το οικολογικό αποτύπωμα της διατροφής». | ΓΑΓΑΛΗΑθλητικές δραστηριότητες | ΠΑΠΠΑΣ**ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:****«ΕΝΑΣ ΚΥΚΛΟΣ ΧΩΡΙΣ ΚΙΜΩΛΙΑ»** | ΚΡΙΤΣΕΛΗ «Εθισμός και εφηβεία: προστατευτικοί παράγοντες» | ΚΡΙΤΣΕΛΗ**ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Β1 | ΦΥΛΑΚΤΟΣ**Φορέας: ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΥ - "Μαθητές στη χώρα των μικροβίων"** | ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗ**ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:****«ΣΩΠΑΙΝΩ, ΨΙΘΥΡΙΖΩ, ΜΙΛΑΩ, ΦΩΝΑΖΩ. ΕΧΩ ΤΟΝ ΛΟΓΟ ΜΟΥ!»** | ΤΣΩΛΗ - ΒΟΥΒΑΛΗΣ**Φορέας: ΤΟΜΥ «Πρόληψη ατυχημάτων»** | ΠΑΠΑΣΗΦΑΚΗΑθλητικές δραστηριότητες | ΚΟΚΚΙΝΟΣ**ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Β2 | ΚΟΚΚΙΝΟΣ**Φορέας: ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΥ - "Μαθητές στη χώρα των μικροβίων"** | ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ-ΦΩΝΙΑΔΑΚΗ**ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:****«ΣΩΠΑΙΝΩ, ΨΙΘΥΡΙΖΩ, ΜΙΛΑΩ, ΦΩΝΑΖΩ. ΕΧΩ ΤΟΝ ΛΟΓΟ ΜΟΥ!»** | ΤΣΩΛΗ - ΒΟΥΒΑΛΗΣ Δημιουργία Αφίσας: «Κυκλοφοριακή Αγωγή – Οδική Ασφάλεια» | ΠΑΠΠΑΣΑθλητικές δραστηριότητες | ΛΟΥΛΟΥΔΗ**ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Β3 | ΣΤΕΦΑΝΗ**Φορέας: ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΥ - "Μαθητές στη χώρα των μικροβίων"** | ΣΤΟΫΝΤΛΕ**ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:****«ΟΙ ΣΧΕΣΕΙΣ ΤΩΝ ΔΥΟ ΦΥΛΩΝ ΣΤΙΣ ΠΡΩΤΕΣ ΔΕΚΑΕΤΙΕΣ ΤΟΥ 20ού ΑΙΩΝΑ (1900-1940)»** | ΚΟΚΚΙΝΟΣ«Εθισμός : ο ρόλος της οικογένειας». | ΤΣΩΛΗ - ΒΟΥΒΑΛΗΣΑθλητικές δραστηριότητες | ΤΣΩΛΗ-ΒΟΥΒΑΛΗΣ**ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Β4 | ΠΑΠΠΑΣ**Φορέας: ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΥ - "Μαθητές στη χώρα των μικροβίων"** | ΜΠΑΛΙΑΚΑ**ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:****«ΟΙ ΣΧΕΣΕΙΣ ΤΩΝ ΔΥΟ ΦΥΛΩΝ ΣΤΙΣ ΠΡΩΤΕΣ ΔΕΚΑΕΤΙΕΣ ΤΟΥ 20ού ΑΙΩΝΑ (1900-1940)»** | ΦΥΛΑΚΤΟΣ«Ανθρώπινα δικαιώματα και δικαιώματα της γυναίκας». | ΤΣΩΛΗ – ΒΟΥΒΑΛΗΣΑθλητικές δραστηριότητες | ΤΣΩΛΗ-ΒΟΥΒΑΛΗΣ**ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Γ1 | ΤΣΩΛΗ-ΒΟΥΒΑΛΗΣ «Διαταραχές διατροφής και υγεία». | ΝΑΣΙΚΑ**ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:****«ΑΛΗΘΕΙΑ Ή ΨΕΜΑ; Το Δικαίωμα στην Πληροφόρηση και η Ελευθερία της Έκφρασης στην εποχή των ψευδών ειδήσεων»** | ΣΜΙΤ«Βία κατά των γυναικών» | ΖΗΚΟΣ**Προβολή ταινίας: «Κλέφτρα βιβλίων»** | ΦΥΛΑΚΤΟΣ**ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Γ2 |  ΤΣΩΛΗ-ΒΟΥΒΑΛΗΣ «Άθληση και υγεία» | ΣΤΕΦΑΝΗ**ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:****«ΜΙΛΑΜΕ ΓΙΑ ΤΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ, ΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ, ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΙΣ ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΕΣ ΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ –ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ»** | ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ«Εθισμός στην κατανάλωση» | ΦΥΛΑΚΤΟΣ**Προβολή ταινίας: «Κλέφτρα βιβλίων»** | ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ**ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Γ3 | ΠΑΠΑΣΗΦΑΚΗ«Καταναλωτισμός και διαφήμιση». | ΦΥΛΑΚΤΟΣ**ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:****«ΜΙΛΑΜΕ ΓΙΑ ΤΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ, ΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ, ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΙΣ ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΕΣ ΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ –ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ»** | ΣΤΕΦΑΝΗ**Φορέας: ΑΘΗΝΑ «Εφηβεία»** | ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗ-ΣΤΟΥΝΤΛΕ **Προβολή ταινίας: «Κλέφτρα βιβλίων»** | ΜΠΑΛΩΜΑΣ**ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
|
|
| **6η** | Α1 | ΓΚΛΕΖΑΚΟΥ**Φορέας: ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΥ - "Μαθητές στη χώρα των μικροβίων"** | ΓΚΛΕΖΑΚΟΥΑθλητικές δραστηριότητες | ΓΚΛΕΖΑΚΟΥ**ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:** **«ΜΙΚΡΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΣΥΝΟΡΩΝ»** | ΖΗΚΟΣΔημιουργία Αφίσας: «Κυκλοφοριακή Αγωγή – Οδική Ασφάλεια» | ΛΟΥΛΟΥΔΗ**ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ**: **«Ποιότητα ζωής»** |
| Α2 | ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗ**Φορέας: ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΥ - "Μαθητές στη χώρα των μικροβίων"** | ΠΑΠΠΑΣΑθλητικές δραστηριότητες | ΓΑΓΑΛΗ**ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:****«ΕΝΑΣ ΚΥΚΛΟΣ ΧΩΡΙΣ ΚΙΜΩΛΙΑ»** | ΓΑΓΑΛΗ«Δικαιώματα των παιδιών» | ΓΚΛΕΖΑΚΟΥ**ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Α3 | ΦΩΝΙΑΔΑΚΗ – ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ  **Φορέας: ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΥ - "Μαθητές στη χώρα των μικροβίων"** | ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗΑθλητικές δραστηριότητες | ΣΜΙΤ**ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:****«ΕΝΑΣ ΚΥΚΛΟΣ ΧΩΡΙΣ ΚΙΜΩΛΙΑ»** | ΦΩΝΙΑΔΑΚΗ – ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ **Φορέας: ΤΟΜΥ «Πρόληψη ατυχημάτων»** | ΜΠΑΛΩΜΑΣ**ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ** : **«Ποιότητα ζωής»** |
| Β1 | ΚΟΚΚΙΝΟΣ«Διατροφή και άθληση». | ΦΥΛΑΚΤΟΣ**ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:****«ΣΩΠΑΙΝΩ, ΨΙΘΥΡΙΖΩ, ΜΙΛΑΩ, ΦΩΝΑΖΩ. ΕΧΩ ΤΟΝ ΛΟΓΟ ΜΟΥ!»** | ΚΟΚΚΙΝΟΣΔημιουργία Αφίσας: «Κυκλοφοριακή Αγωγή – Οδική Ασφάλεια» | ΠΑΠΑΣΗΦΑΚΗΑθλητικές δραστηριότητες | ΤΣΩΛΗ-ΒΟΥΒΑΛΗΣ**ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Β2 | ΣΤΟΫΝΤΛΕ«Καταναλωτισμός και διαφήμιση». | ΣΤΕΦΑΝΗ**ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:****«ΣΩΠΑΙΝΩ, ΨΙΘΥΡΙΖΩ, ΜΙΛΑΩ, ΦΩΝΑΖΩ. ΕΧΩ ΤΟΝ ΛΟΓΟ ΜΟΥ!»** | ΣΤΕΦΑΝΗ«Εθισμός και εφηβική ηλικία». | ΦΥΛΑΚΤΟΣΑθλητικές δραστηριότητες | ΤΣΩΛΗ-ΒΟΥΒΑΛΗΣ**ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Β3 | ΤΣΩΛΗ - ΒΟΥΒΑΛΗΣ«Διαταραχές διατροφής και εφηβεία». | ΓΑΓΑΛΗ**ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:****«ΟΙ ΣΧΕΣΕΙΣ ΤΩΝ ΔΥΟ ΦΥΛΩΝ ΣΤΙΣ ΠΡΩΤΕΣ ΔΕΚΑΕΤΙΕΣ ΤΟΥ 20ού ΑΙΩΝΑ (1900-1940)»** | ΦΥΛΑΚΤΟΣ«Εθισμός στη γυμναστική». | ΛΟΥΛΟΥΔΗΑθλητικές δραστηριότητες | ΓΑΓΑΛΗ**ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Β4 | ΤΣΩΛΗ - ΒΟΥΒΑΛΗΣ«Καταναλωτισμός και διαφήμιση». | ΣΤΟΫΝΤΛΕ**ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:****«ΟΙ ΣΧΕΣΕΙΣ ΤΩΝ ΔΥΟ ΦΥΛΩΝ ΣΤΙΣ ΠΡΩΤΕΣ ΔΕΚΑΕΤΙΕΣ ΤΟΥ 20ού ΑΙΩΝΑ (1900-1940)»** | ΦΩΝΙΑΔΑΚΗ - ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ**Φορέας: ΤΟΜΥ «Πρόληψη ατυχημάτων»** | ΣΤΟΫΝΤΛΕΑθλητικές δραστηριότητες | ΦΥΛΑΚΤΟΣ**ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Γ1 | ΚΡΙΤΣΕΛΗ «Διατροφή και υγεία: υγεία και νηστεία. (νηστίσιμες συνταγές)» | ΚΡΙΤΣΕΛΗ**ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:****«ΑΛΗΘΕΙΑ Ή ΨΕΜΑ; Το Δικαίωμα στην Πληροφόρηση και η Ελευθερία της Έκφρασης στην εποχή των ψευδών ειδήσεων»** | ΤΣΩΛΗ – ΒΟΥΒΑΛΗΣ «Το σχολείο ως κοινότητα: αντιμετωπίζω το σχολικό εκφοβισμό». | ΤΣΩΛΗ – ΒΟΥΒΑΛΗΣ **Προβολή ταινίας: «Κλέφτρα βιβλίων»** | ΚΡΙΤΣΕΛΗ**ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Γ2 | ΦΥΛΑΚΤΟΣ«Υγιεινή διατροφή: μαθαίνουμε να τρώμε σωστά» | ΦΩΝΙΑΔΑΚΗ - ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ**ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:****«ΜΙΛΑΜΕ ΓΙΑ ΤΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ, ΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ, ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΙΣ ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΕΣ ΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ –ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ»** | ΤΣΩΛΗ – ΒΟΥΒΑΛΗΣ «Εθισμός : ο ρόλος της οικογένειας». | ΤΣΩΛΗ – ΒΟΥΒΑΛΗΣ **Προβολή ταινίας: «Κλέφτρα βιβλίων»** | ΣΤΟΫΝΤΛΕ**ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Γ3 | ΖΗΝΟΠΟΥΛΟΣ«Το οικολογικό αποτύπωμα της διατροφής» | ΛΟΥΛΟΥΔΗ**ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:****«ΜΙΛΑΜΕ ΓΙΑ ΤΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ, ΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ, ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΙΣ ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΕΣ ΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ –ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ»** | ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗ«Διαμόρφωση κυκλοφοριακής συνείδησης ως οδηγοί ως επιβάτες και ως πεζοί» | ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗ**Προβολή ταινίας: «Κλέφτρα βιβλίων»** | ΖΗΝΟΠΟΥΛΟΣ**ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
|
|
| **7η** | Α1 | ΤΣΩΛΗ - ΒΟΥΒΑΛΗΣ«Το οικολογικό αποτύπωμα της διατροφής» |  |  | ΤΣΩΛΗ - ΒΟΥΒΑΛΗΣ «Εθισμός: ο ρόλος της οικογένειας» |  |
| Α2 | ΤΣΩΛΗ - ΒΟΥΒΑΛΗΣ«Το οικολογικό αποτύπωμα της διατροφής» |  |  | ΤΣΩΛΗ - ΒΟΥΒΑΛΗΣ «Εθισμός: ο ρόλος της οικογένειας» |  |
| Α3 | ΚΡΙΤΣΕΛΗ«Το οικολογικό αποτύπωμα της διατροφής» |  |  | ΚΡΙΤΣΕΛΗ«Εθισμός και εφηβεία: προστατευτικοί παράγοντες» |  |
| Β1 | ΠΑΠΠΑΣ«Υγιεινή διατροφή: μαθαίνουμε να τρώμε σωστά» |  |  | ΛΟΥΛΟΥΔΗ«Διαπροσωπικές σχέσεις και εξαρτήσεις: Επίλυση συγκρούσεων και διαφορών» |  |
| Β2 | ΦΩΝΙΑΔΑΚΗ - ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ«Υγιεινή διατροφή: μαθαίνουμε να τρώμε σωστά» |  |  | ΦΥΛΑΚΤΟΣ«Διαπροσωπικές σχέσεις και εξαρτήσεις: Επίλυση συγκρούσεων και διαφορών» |  |
| Β3 | ΓΑΓΑΛΗ«Υγιεινή διατροφή: μαθαίνουμε να τρώμε σωστά» |  |  | ΣΤΟΫΝΤΛΕ«Εθισμός στη γυμναστική» |  |
| Β4 | ΦΥΛΑΚΤΟΣ«Διαταραχές διατροφής και υγεία». |  |  | ΓΑΓΑΛΗ«Έμφυλα στερεότυπα» |  |
| Γ1 | ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗ«Διαταραχές διατροφής και υγεία». |  |  | ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗ «Ρόλοι και φύλο στην οικογένεια» |  |
| Γ2 | ΣΤΟΫΝΤΛΕ«Καταναλωτισμός και διαφήμιση». |  |  | ΝΑΣΙΚΑ«Έμφυλα στερεότυπα» |  |
| Γ3 | ΓΚΛΕΖΑΚΟΥ«Καταναλωτισμός και διαφήμιση». |  |  | ΦΩΝΙΑΔΑΚΗ - ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ «Εθισμός στο Διαδίκτυο» |  |

 Ημερομηνία: 26/3/2019

 Ο Διευθυντής Η Συντονιστική Ομάδα

 Διβάνης Ευάγγελος Καλογήρου Ευαγγελία

 Ζαφειρίου Άννα

Φωνιαδάκη Άννα