|  |  |
| --- | --- |
| **ΣΧΕΔΙΟ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ «ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΣΥΝΥΠΑΡΞΗ & ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ»**  **ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2018-2019** | |
| ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ | |
| ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ: Α' ΑΘΗΝΑΣ | ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ:9ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΘΗΝΩΝ |
| ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ (Σ.Ο.): Καλογήρου Ευαγγελία, Ζαφειρίου Άννα Φωνιαδάκη Άννα. |  |
|  | Αρ. Πρακτικού Συνεδρίασης ΣΔ: πρ. 40/06-02-2019 |
| ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ: 13 Μαΐου – 17 Μαΐου | |
|  | |
|  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ** | | | | | | |
| **ΔΙΔ/ΚΗ**  **ΩΡΑ** | **ΤΑΞΗ/**  **ΤΜΗΜΑ** | **ΗΜΕΡΕΣ** | | | | |
| **ΔΕΥΤΕΡΑ**  **(13/5/2019)** | **ΤΡΙΤΗ**  **(14/5/2019)** | **ΤΕΤΑΡΤΗ**  **(15/5/2019)** | **ΠΕΜΠΤΗ**  **(16/5/2019)** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ**  **(17/5/2019)** |
| **1η** | Α1 | ΣΠΑΝΟΣ  **Προβολή ταινίας: «Bend it like beckham»** | ΣΠΑΝΟΣ  **Προβολή ταινίας: «Billy Elliot»** | ΓΚΛΕΖΑΚΟΥ  «Προστατευτικοί παράγοντες ενάντια στον εθισμό». | ΜΠΑΛΩΜΑΣ  **Προβολή ταινίας: «Κλέφτρα βιβλίων»** | ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ  **ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Α2 | ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ  **Προβολή ταινίας: «Bend it like beckham»** | ΖΗΚΟΣ  **Προβολή ταινίας: «Billy Elliot»** | ΣΠΑΝΟΣ  «Εθισμός στο διαδίκτυο». | ΣΠΑΝΟΣ  **Προβολή ταινίας: «Κλέφτρα βιβλίων»** | ΜΠΑΛΩΜΑΣ  **ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Α3 | ΦΟΥΝΤΟΥΚΙΔΟΥ  **Προβολή ταινίας: «Bend it like beckham»** | ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ  **Προβολή ταινίας: «Billy Elliot»** | ΤΣΩΛΗ  «Προστατευτικοί παράγοντες ενάντια στον εθισμό». | ΖΗΚΟΣ  **Προβολή ταινίας: «Κλέφτρα βιβλίων»** | ΣΜΙΤ  **ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Β1 | ΣΤΕΦΑΝΗ  **Προβολή ταινίας: «Bend it like beckham»** | ΣΤΕΦΑΝΗ  «Φύλο στη διαφήμιση». | ΣΤΕΦΑΝΗ  «Εθισμός στο διαδίκτυο: τρόποι απεξάρτησης». | ΚΟΚΚΙΝΟΣ  **Προβολή ταινίας: «Κλέφτρα βιβλίων»** | ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗ  **ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Β2 | ΠΑΠΑΣΗΦΑΚΗ  **Προβολή ταινίας: «Bend it like beckham»** | ΠΑΠΑΣΗΦΑΚΗ  «Ρόλοι και φύλο στην οικογένεια». | ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ  «Εθισμός στην κατανάλωση» | ΠΑΠΑΣΗΦΑΚΗ  **Προβολή ταινίας: «Κλέφτρα βιβλίων»** | ΠΑΠΑΣΗΦΑΚΗ  **ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Β3 | ΚΟΚΚΙΝΟΣ  **Προβολή ταινίας: «Bend it like beckham»** | ΤΣΩΛΗ-ΒΟΥΒΑΛΗΣ  «Ρόλοι και φύλο στην οικογένεια». | ΚΡΙΤΣΕΛΗ  «Εθισμός στην κατανάλωση» | ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ  **Προβολή ταινίας: «Κλέφτρα βιβλίων»** | ΜΠΑΛΙΑΚΑ  **ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Β4 | ΛΟΥΛΟΥΔΗ  **Προβολή ταινίας: «Bend it like beckham»** | ΤΣΩΛΗ-ΒΟΥΒΑΛΗΣ  «Ρόλοι και φύλο στην οικογένεια». | ΚΟΚΚΙΝΟΣ «Διαπροσωπικές σχέσεις και εξαρτήσεις: Επίλυση συγκρούσεων και διαφορών». | ΣΤΕΦΑΝΗ  **Προβολή ταινίας: «Κλέφτρα βιβλίων»** | ΚΟΚΚΙΝΟΣ  **ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Γ1 | ΜΠΑΛΙΑΚΑ  **Προβολή ταινίας: «Bend it like beckham»** | ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ – ΦΩΝΙΑΔΑΚΗ  «Έμφυλα στερεότυπα». | ΠΑΠΑΣΗΦΑΚΗ  «Εθισμός: ο ρόλος της οικογένειας» | ΓΚΛΕΖΑΚΟΥ  «Το σχολείο ως κοινότητα: αντιμετωπίζω το σχολικό εκφοβισμό». | ΒΑΜΒΑΚΙΔΟΥ  **ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Γ2 | ΔΙΒΑΝΗΣ  **Προβολή ταινίας: «Bend it like beckham»** | ΔΙΒΑΝΗΣ  «Φύλο και επαγγέλματα». | ΔΙΒΑΝΗΣ  «Προστατευτικοί παράγοντες ενάντια στον εθισμό». | ΔΙΒΑΝΗΣ  «Το σχολείο ως κοινότητα: αντιμετωπίζω το σχολικό εκφοβισμό». | ΣΤΕΦΑΝΗ  **ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Γ3 | ΝΑΣΙΚΑ  **Προβολή ταινίας: «Bend it like beckham»** | ΚΟΚΚΙΝΟΣ  «Φύλο στη διαφήμιση» | ΜΠΑΛΙΑΚΑ  «Εθισμός και εφηβική ηλικία». | ΒΑΜΒΑΚΙΔΟΥ  «Το σχολείο ως κοινότητα: αντιμετωπίζω το σχολικό εκφοβισμό». | ΦΩΝΙΑΔΑΚΗ – ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ  **ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
|  |
| **2η** | Α1 | ΦΟΥΝΤΟΥΚΙΔΟΥ  **Προβολή ταινίας: «Bend it like beckham»** | ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ  **Προβολή ταινίας: «Billy Elliot»** | ΣΠΑΝΟΣ  **ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:**  **«ΜΙΚΡΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΣΥΝΟΡΩΝ»** | ΣΠΑΝΟΣ  **Προβολή ταινίας: «Κλέφτρα βιβλίων»** | ΜΠΑΛΩΜΑΣ  **ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ**: **«Ποιότητα ζωής»** |
| Α2 | ΣΠΑΝΟΣ  **Προβολή ταινίας: «Bend it like beckham»** | ΣΠΑΝΟΣ  **Προβολή ταινίας: «Billy Elliot»** | ΓΚΛΕΖΑΚΟΥ  **ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:**  **«ΜΙΚΡΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΣΥΝΟΡΩΝ»** | ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗ  **Προβολή ταινίας: «Κλέφτρα βιβλίων»** | ΦΩΝΙΑΔΑΚΗ – ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ  **ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Α3 | ΤΣΩΛΗ  **Προβολή ταινίας: «Bend it like beckham»** | ΖΗΚΟΣ  **Προβολή ταινίας: «Billy Elliot»** | ΚΡΙΤΣΕΛΗ  **ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:**  **«ΕΝΑΣ ΚΥΚΛΟΣ ΧΩΡΙΣ ΚΙΜΩΛΙΑ»** | ΦΟΥΝΤΟΥΚΙΔΟΥ  **Προβολή ταινίας: «Κλέφτρα βιβλίων»** | ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗ  **ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Β1 | ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ  **Προβολή ταινίας: «Bend it like beckham»** | ΠΑΠΑΣΗΦΑΚΗ  **ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:**  **«ΣΩΠΑΙΝΩ, ΨΙΘΥΡΙΖΩ, ΜΙΛΑΩ, ΦΩΝΑΖΩ. ΕΧΩ ΤΟΝ ΛΟΓΟ ΜΟΥ!»** | ΠΑΠΑΣΗΦΑΚΗ  «Ανθρώπινα δικαιώματα». | ΑΡΑΜΠΑΤΖΗΣ  **Προβολή ταινίας: «Κλέφτρα βιβλίων»** | ΠΑΠΑΣΗΦΑΚΗ  **ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Β2 | ΠΑΠΑΣΗΦΑΚΗ  **Προβολή ταινίας: «Bend it like beckham»** | ΜΠΑΛΙΑΚΑ  **ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:**  **«ΣΩΠΑΙΝΩ, ΨΙΘΥΡΙΖΩ, ΜΙΛΑΩ, ΦΩΝΑΖΩ. ΕΧΩ ΤΟΝ ΛΟΓΟ ΜΟΥ!»** | ΚΟΚΚΙΝΟΣ  «Ανθρώπινα δικαιώματα και δικαιώματα της γυναίκας». | ΜΠΑΛΙΑΚΑ  **Προβολή ταινίας: «Κλέφτρα βιβλίων»** | ΚΟΚΚΙΝΟΣ  **ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Β3 | ΜΠΑΛΙΑΚΑ  **Προβολή ταινίας: «Bend it like beckham»** | ΚΟΚΚΙΝΟΣ  **ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:**  **«ΟΙ ΣΧΕΣΕΙΣ ΤΩΝ ΔΥΟ ΦΥΛΩΝ ΣΤΙΣ ΠΡΩΤΕΣ ΔΕΚΑΕΤΙΕΣ ΤΟΥ 20ού ΑΙΩΝΑ (1900-1940)»** | ΓΑΓΑΛΗ  «Βία κατά των γυναικών» | ΚΟΚΚΙΝΟΣ  **Προβολή ταινίας: «Κλέφτρα βιβλίων»** | ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ  **ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Β4 | ΚΟΚΚΙΝΟΣ  **Προβολή ταινίας: «Bend it like beckham»** | ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ - ΦΩΝΙΑΔΑΚΗ  **ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:**  **«ΟΙ ΣΧΕΣΕΙΣ ΤΩΝ ΔΥΟ ΦΥΛΩΝ ΣΤΙΣ ΠΡΩΤΕΣ ΔΕΚΑΕΤΙΕΣ ΤΟΥ 20ού ΑΙΩΝΑ (1900-1940)»** | ΣΤΕΦΑΝΗ  «Εργασιακά δικαιώματα της γυναίκας». | ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ  **Προβολή ταινίας: «Κλέφτρα βιβλίων»** | ΓΑΓΑΛΗ  **ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Γ1 | ΝΑΣΙΚΑ  **Προβολή ταινίας: «Bend it like beckham»** | ΤΣΩΛΗ - ΒΟΥΒΑΛΗΣ  **ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:**  **«ΑΛΗΘΕΙΑ Ή ΨΕΜΑ; Το Δικαίωμα στην Πληροφόρηση και η Ελευθερία της Έκφρασης στην εποχή των ψευδών ειδήσεων»** | ΠΑΠΠΑΣ  **Φορέας: ΑΘΗΝΑ «Εφηβεία»** | ΠΑΠΑΣΗΦΑΚΗ  **Φορέας: ΤΟΜΥ «Πρόληψη ατυχημάτων»** | ΣΜΙΤ  **ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Γ2 | ΛΟΥΛΟΥΔΗ  **Προβολή ταινίας: «Bend it like beckham»** | ΤΣΩΛΗ - ΒΟΥΒΑΛΗΣ  **ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:**  **«ΜΙΛΑΜΕ ΓΙΑ ΤΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ, ΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ, ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΙΣ ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΕΣ ΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ –ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ»** | ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ - ΦΩΝΙΑΔΑΚΗ  **Φορέας: ΤΟΜΥ «Πρόληψη ατυχημάτων»** | ΣΤΕΦΑΝΗ  **Φορέας: ΑΘΗΝΑ «Εφηβεία»** | ΣΤΕΦΑΝΗ  **ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Γ3 | ΣΤΕΦΑΝΗ  **Προβολή ταινίας: «Bend it like beckham»** | ΣΤΕΦΑΝΗ  **ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:**  **«ΜΙΛΑΜΕ ΓΙΑ ΤΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ, ΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ, ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΙΣ ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΕΣ ΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ –ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ»** | ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗ - ΣΤΟΫΝΤΛΕ  «Εφηβεία και σχολική ζωή: Διαπροσωπικές σχέσεις και εξαρτήσεις». | ΓΚΛΕΖΑΚΟΥ  «Φύλο και επαγγέλματα». | ΒΑΜΒΑΚΙΔΟΥ  **ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
|
|  |
| **3η** | Α1 | ΓΚΛΕΖΑΚΟΥ  **Προβολή ταινίας: «Bend it like beckham»** | ΖΗΚΟΣ  **Προβολή ταινίας: «Billy Elliot»** | ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗ  **ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:**  **«ΜΙΚΡΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΣΥΝΟΡΩΝ»** | ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗ  **Προβολή ταινίας: «Κλέφτρα βιβλίων»** | ΦΩΝΙΑΔΑΚΗ – ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ  **ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Α2 | ΦΟΥΝΤΟΥΚΙΔΟΥ  **Προβολή ταινίας: «Bend it like beckham»** | ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ  **Προβολή ταινίας: «Billy Elliot»** | ΣΤΟΫΝΤΛΕ  **ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:**  **«ΜΙΚΡΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΣΥΝΟΡΩΝ»** | ΦΟΥΝΤΟΥΚΙΔΟΥ  **Προβολή ταινίας: «Κλέφτρα βιβλίων»** | ΣΤΟΫΝΤΛΕ  **ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Α3 | ΣΜΙΤ  **Προβολή ταινίας: «Bend it like beckham»** | ΣΜΙΤ  **Προβολή ταινίας: «Billy Elliot»** | ΓΑΓΑΛΗ  **ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:**  **«ΕΝΑΣ ΚΥΚΛΟΣ ΧΩΡΙΣ ΚΙΜΩΛΙΑ»** | ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ  **Προβολή ταινίας: «Κλέφτρα βιβλίων»** | ΒΟΥΒΑΛΗΣ  **ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Β1 | ΤΣΩΛΗ-ΒΟΥΒΑΛΗΣ  **Προβολή ταινίας: «Bend it like beckham»** | ΦΥΛΑΚΤΟΣ  **ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:**  **«ΣΩΠΑΙΝΩ, ΨΙΘΥΡΙΖΩ, ΜΙΛΑΩ, ΦΩΝΑΖΩ. ΕΧΩ ΤΟΝ ΛΟΓΟ ΜΟΥ!»** | ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ  «Δικαιώματα γυναικών στον τρίτο κόσμο» | ΣΤΕΦΑΝΗ  **Προβολή ταινίας: «Κλέφτρα βιβλίων»** | ΠΑΠΑΣΗΦΑΚΗ  **ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Β2 | ΤΣΩΛΗ-ΒΟΥΒΑΛΗΣ  **Προβολή ταινίας: «Bend it like beckham»** | ΣΤΕΦΑΝΗ  **ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:**  **«ΣΩΠΑΙΝΩ, ΨΙΘΥΡΙΖΩ, ΜΙΛΑΩ, ΦΩΝΑΖΩ. ΕΧΩ ΤΟΝ ΛΟΓΟ ΜΟΥ!»** | ΠΑΠΑΣΗΦΑΚΗ  «Το σχολείο ως κοινότητα: αντιμετωπίζω το σχολικό εκφοβισμό». | ΚΟΚΚΙΝΟΣ  **Προβολή ταινίας: «Κλέφτρα βιβλίων»** | ΦΥΛΑΚΤΟΣ  **ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Β3 | ΚΡΙΤΣΕΛΗ  **Προβολή ταινίας: «Bend it like beckham»** | ΚΡΙΤΣΕΛΗ  **ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:**  **«ΟΙ ΣΧΕΣΕΙΣ ΤΩΝ ΔΥΟ ΦΥΛΩΝ ΣΤΙΣ ΠΡΩΤΕΣ ΔΕΚΑΕΤΙΕΣ ΤΟΥ 20ού ΑΙΩΝΑ (1900-1940)»** | ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ-ΦΩΝΙΑΔΑΚΗ  **Φορέας: ΤΟΜΥ «Πρόληψη ατυχημάτων»** | ΚΡΙΤΣΕΛΗ  **Προβολή ταινίας: «Κλέφτρα βιβλίων»** | ΣΤΕΦΑΝΗ  **ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Β4 | ΓΑΓΑΛΗ  **Προβολή ταινίας: «Bend it like beckham»** | ΚΟΚΚΙΝΟΣ  **ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:**  **«ΟΙ ΣΧΕΣΕΙΣ ΤΩΝ ΔΥΟ ΦΥΛΩΝ ΣΤΙΣ ΠΡΩΤΕΣ ΔΕΚΑΕΤΙΕΣ ΤΟΥ 20ού ΑΙΩΝΑ (1900-1940)»** | ΦΥΛΑΚΤΟΣ  «Επιπτώσεις εθισμού και εξαρτήσεων στην εφηβεία». | ΓΑΓΑΛΗ  **Προβολή ταινίας: «Κλέφτρα βιβλίων»** | ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ  **ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Γ1 | ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ  **Προβολή ταινίας: «Bend it like beckham»** | ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ-ΦΩΝΙΑΔΑΚΗ  **ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:**  **«ΑΛΗΘΕΙΑ Ή ΨΕΜΑ; Το Δικαίωμα στην Πληροφόρηση και η Ελευθερία της Έκφρασης στην εποχή των ψευδών ειδήσεων»** | ΚΡΙΤΣΕΛΗ  **Φορέας: ΑΘΗΝΑ «Εφηβεία»** | ΒΑΜΒΑΚΙΔΟΥ  Δημιουργία Αφίσας: «Κυκλοφοριακή Αγωγή – Οδική Ασφάλεια» | ΜΠΑΛΙΑΚΑ  **ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Γ2 | ΠΑΠΑΣΗΦΑΚΗ  **Προβολή ταινίας: «Bend it like beckham»** | ΠΑΠΑΣΗΦΑΚΗ  **ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:**  **«ΜΙΛΑΜΕ ΓΙΑ ΤΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ, ΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ, ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΙΣ ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΕΣ ΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ –ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ»** | ΜΠΑΛΙΑΚΑ  Δημιουργία Αφίσας: «Κυκλοφοριακή Αγωγή – Οδική Ασφάλεια» | ΓΚΛΕΖΑΚΟΥ  **Φορέας: ΑΘΗΝΑ «Εφηβεία»** | ΒΑΜΒΑΚΙΔΟΥ  **ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Γ3 | ΚΟΚΚΙΝΟΣ  **Προβολή ταινίας: «Bend it like beckham»** | ΚΑΒΒΑΔΑ  **ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:**  **«ΜΙΛΑΜΕ ΓΙΑ ΤΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ, ΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ, ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΙΣ ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΕΣ ΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ –ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ»** | ΠΑΠΠΑΣ  «Δικαιώματα των παιδιών» | ΜΠΑΛΙΑΚΑ  **Φορέας: ΤΟΜΥ «Πρόληψη ατυχημάτων»** | ΝΑΣΙΚΑ  **ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
|
|
| **4η** | Α1 | ΓΑΓΑΛΗ  «Διατροφή στην Εφηβεία» | ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗ  Αθλητικές δραστηριότητες | ΤΣΩΛΗ - ΒΟΥΒΑΛΗΣ  **ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:**  **«ΜΙΚΡΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΣΥΝΟΡΩΝ»** | ΠΑΠΠΑΣ  «Ανθρώπινα δικαιώματα». | ΤΣΩΛΗ-ΒΟΥΒΑΛΗΣ  **ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Α2 | ΓΚΛΕΖΑΚΟΥ  «Διατροφή στην Εφηβεία» | ΓΚΛΕΖΑΚΟΥ  Αθλητικές δραστηριότητες | ΤΣΩΛΗ - ΒΟΥΒΑΛΗΣ  **ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:**  **«ΜΙΚΡΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΣΥΝΟΡΩΝ»** | ΖΗΚΟΣ  **Φορέας: ΤΟΜΥ «Πρόληψη ατυχημάτων»** | ΤΣΩΛΗ-ΒΟΥΒΑΛΗΣ  **ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Α3 | ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗ-ΣΤΟΫΝΤΛΕ  «Οικονομική κρίση και διατροφή» | ΒΟΥΒΑΛΗΣ  Αθλητικές δραστηριότητες | ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗ-ΣΤΟΫΝΤΛΕ  **ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:**  **«ΕΝΑΣ ΚΥΚΛΟΣ ΧΩΡΙΣ ΚΙΜΩΛΙΑ»** | ΛΟΥΛΟΥΔΗ  «Ρόλοι και φύλο στην οικογένεια». | ΓΑΓΑΛΗ  **ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Β1 | ΣΠΑΝΟΣ  «Οικονομική κρίση και διατροφή» | ΜΠΑΛΙΑΚΑ  **ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:**  **«ΣΩΠΑΙΝΩ, ΨΙΘΥΡΙΖΩ, ΜΙΛΑΩ, ΦΩΝΑΖΩ. ΕΧΩ ΤΟΝ ΛΟΓΟ ΜΟΥ!»** | ΦΥΛΑΚΤΟΣ  «Εθισμός: ο ρόλος της οικογένειας». | ΤΣΩΛΗ - ΒΟΥΒΑΛΗΣ  Αθλητικές δραστηριότητες | ΜΠΑΛΙΑΚΑ  **ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Β2 | ΦΥΛΑΚΤΟΣ  «Οικονομική κρίση και διατροφή» | ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ  **ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:**  **«ΣΩΠΑΙΝΩ, ΨΙΘΥΡΙΖΩ, ΜΙΛΑΩ, ΦΩΝΑΖΩ. ΕΧΩ ΤΟΝ ΛΟΓΟ ΜΟΥ!»** | ΣΤΕΦΑΝΗ  **Φορέας: ΤΟΜΥ «Πρόληψη ατυχημάτων»** | ΤΣΩΛΗ - ΒΟΥΒΑΛΗΣ  Αθλητικές δραστηριότητες | ΣΤΟΫΝΤΛΕ  **ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Β3 | ΠΑΠΠΑΣ  «Οικονομική κρίση και διατροφή» | ΦΥΛΑΚΤΟΣ  **ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:**  **«ΟΙ ΣΧΕΣΕΙΣ ΤΩΝ ΔΥΟ ΦΥΛΩΝ ΣΤΙΣ ΠΡΩΤΕΣ ΔΕΚΑΕΤΙΕΣ ΤΟΥ 20ού ΑΙΩΝΑ (1900-1940)»** | ΦΩΝΙΑΔΑΚΗ - ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ  Δημιουργία Αφίσας: «Κυκλοφοριακή Αγωγή – Οδική Ασφάλεια» | ΦΥΛΑΚΤΟΣ  Αθλητικές δραστηριότητες | ΦΥΛΑΚΤΟΣ  **ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Β4 | ΚΡΙΤΣΕΛΗ  «Εθισμός στην κατανάλωση». | ΚΡΙΤΣΕΛΗ  **ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:**  **«ΟΙ ΣΧΕΣΕΙΣ ΤΩΝ ΔΥΟ ΦΥΛΩΝ ΣΤΙΣ ΠΡΩΤΕΣ ΔΕΚΑΕΤΙΕΣ ΤΟΥ 20ού ΑΙΩΝΑ (1900-1940)»** | ΜΠΑΛΙΑΚΑ  «Εθισμός στην κατανάλωση». | ΚΡΙΤΣΕΛΗ  Αθλητικές δραστηριότητες | ΚΡΙΤΣΕΛΗ  **ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Γ1 | ΣΜΙΤ  **Φορέας: ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΥ - "Μαθητές στη χώρα των μικροβίων"** | ΛΟΥΛΟΥΔΗ  **ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:**  **«ΑΛΗΘΕΙΑ Ή ΨΕΜΑ; Το Δικαίωμα στην Πληροφόρηση και η Ελευθερία της Έκφρασης στην εποχή των ψευδών ειδήσεων»** | ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ  Δημιουργία Αφίσας: «Κυκλοφοριακή Αγωγή – Οδική Ασφάλεια» | ΣΜΙΤ  **Προβολή ταινίας: «Κλέφτρα βιβλίων»** | ΓΚΛΕΖΑΚΟΥ  **ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Γ2 | ΜΠΑΛΙΑΚΑ  **Φορέας: ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΥ - "Μαθητές στη χώρα των μικροβίων"** | ΠΑΠΠΑΣ  **ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:**  **«ΜΙΛΑΜΕ ΓΙΑ ΤΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ, ΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ, ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΙΣ ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΕΣ ΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ –ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ»** | ΓΚΛΕΖΑΚΟΥ  «Εφηβεία και σχολική ζωή: Διαπροσωπικές σχέσεις και εξαρτήσεις». | ΒΑΜΒΑΚΙΔΟΥ  **Προβολή ταινίας: «Κλέφτρα βιβλίων»** | ΝΑΣΙΚΑ  **ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Γ3 | ΣΤΕΦΑΝΗ  **Φορέας: ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΥ - "Μαθητές στη χώρα των μικροβίων"** | ΚΑΒΒΑΔΑ  **ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:**  **«ΜΙΛΑΜΕ ΓΙΑ ΤΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ, ΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ, ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΙΣ ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΕΣ ΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ –ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ»** | ΚΟΚΚΙΝΟΣ  **Φορέας: ΑΘΗΝΑ «Εφηβεία»** | ΠΑΠΑΣΗΦΑΚΗ  **Προβολή ταινίας: «Κλέφτρα βιβλίων»** | ΚΟΚΚΙΝΟΣ  **ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
|
|
| **5η** | Α1 | ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗ  «Υγιεινή διατροφή: μαθαίνουμε να τρώμε σωστά». | ΓΚΛΕΖΑΚΟΥ  Αθλητικές δραστηριότητες | ΓΚΛΕΖΑΚΟΥ  **ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:**  **«ΜΙΚΡΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΣΥΝΟΡΩΝ»** | ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ-ΦΩΝΙΑΔΑΚΗ  **Φορέας: ΤΟΜΥ «Πρόληψη ατυχημάτων»** | ΓΑΓΑΛΗ  **ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Α2 | ΦΩΝΙΑΔΑΚΗ - ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ  «Διατροφή και άθληση». | ΛΟΥΛΟΥΔΗ  Αθλητικές δραστηριότητες | ΓΑΓΑΛΗ  **ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:**  **«ΕΝΑΣ ΚΥΚΛΟΣ ΧΩΡΙΣ ΚΙΜΩΛΙΑ»** | ΓΑΓΑΛΗ  Δημιουργία Αφίσας: «Κυκλοφοριακή Αγωγή – Οδική Ασφάλεια» | ΓΚΛΕΖΑΚΟΥ  **ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Α3 | ΓΑΓΑΛΗ  «Το οικολογικό αποτύπωμα της διατροφής». | ΓΑΓΑΛΗ  Αθλητικές δραστηριότητες | ΠΑΠΠΑΣ  **ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:**  **«ΕΝΑΣ ΚΥΚΛΟΣ ΧΩΡΙΣ ΚΙΜΩΛΙΑ»** | ΚΡΙΤΣΕΛΗ  «Εθισμός και εφηβεία: προστατευτικοί παράγοντες» | ΚΡΙΤΣΕΛΗ  **ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Β1 | ΦΥΛΑΚΤΟΣ  **Φορέας: ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΥ - "Μαθητές στη χώρα των μικροβίων"** | ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗ  **ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:**  **«ΣΩΠΑΙΝΩ, ΨΙΘΥΡΙΖΩ, ΜΙΛΑΩ, ΦΩΝΑΖΩ. ΕΧΩ ΤΟΝ ΛΟΓΟ ΜΟΥ!»** | ΤΣΩΛΗ - ΒΟΥΒΑΛΗΣ  **Φορέας: ΤΟΜΥ «Πρόληψη ατυχημάτων»** | ΠΑΠΑΣΗΦΑΚΗ  Αθλητικές δραστηριότητες | ΚΟΚΚΙΝΟΣ  **ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Β2 | ΚΟΚΚΙΝΟΣ  **Φορέας: ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΥ - "Μαθητές στη χώρα των μικροβίων"** | ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ-ΦΩΝΙΑΔΑΚΗ  **ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:**  **«ΣΩΠΑΙΝΩ, ΨΙΘΥΡΙΖΩ, ΜΙΛΑΩ, ΦΩΝΑΖΩ. ΕΧΩ ΤΟΝ ΛΟΓΟ ΜΟΥ!»** | ΤΣΩΛΗ - ΒΟΥΒΑΛΗΣ  Δημιουργία Αφίσας: «Κυκλοφοριακή Αγωγή – Οδική Ασφάλεια» | ΠΑΠΠΑΣ  Αθλητικές δραστηριότητες | ΛΟΥΛΟΥΔΗ  **ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Β3 | ΣΤΕΦΑΝΗ  **Φορέας: ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΥ - "Μαθητές στη χώρα των μικροβίων"** | ΣΤΟΫΝΤΛΕ  **ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:**  **«ΟΙ ΣΧΕΣΕΙΣ ΤΩΝ ΔΥΟ ΦΥΛΩΝ ΣΤΙΣ ΠΡΩΤΕΣ ΔΕΚΑΕΤΙΕΣ ΤΟΥ 20ού ΑΙΩΝΑ (1900-1940)»** | ΚΟΚΚΙΝΟΣ  «Εθισμός : ο ρόλος της οικογένειας». | ΤΣΩΛΗ - ΒΟΥΒΑΛΗΣ  Αθλητικές δραστηριότητες | ΤΣΩΛΗ-ΒΟΥΒΑΛΗΣ  **ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Β4 | ΠΑΠΠΑΣ  **Φορέας: ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΥ - "Μαθητές στη χώρα των μικροβίων"** | ΜΠΑΛΙΑΚΑ  **ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:**  **«ΟΙ ΣΧΕΣΕΙΣ ΤΩΝ ΔΥΟ ΦΥΛΩΝ ΣΤΙΣ ΠΡΩΤΕΣ ΔΕΚΑΕΤΙΕΣ ΤΟΥ 20ού ΑΙΩΝΑ (1900-1940)»** | ΦΥΛΑΚΤΟΣ  «Ανθρώπινα δικαιώματα και δικαιώματα της γυναίκας». | ΤΣΩΛΗ – ΒΟΥΒΑΛΗΣ  Αθλητικές δραστηριότητες | ΤΣΩΛΗ-ΒΟΥΒΑΛΗΣ  **ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Γ1 | ΤΣΩΛΗ-ΒΟΥΒΑΛΗΣ  «Διαταραχές διατροφής και υγεία». | ΝΑΣΙΚΑ  **ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:**  **«ΑΛΗΘΕΙΑ Ή ΨΕΜΑ; Το Δικαίωμα στην Πληροφόρηση και η Ελευθερία της Έκφρασης στην εποχή των ψευδών ειδήσεων»** | ΣΜΙΤ  «Βία κατά των γυναικών» | ΖΗΚΟΣ  **Προβολή ταινίας: «Κλέφτρα βιβλίων»** | ΦΥΛΑΚΤΟΣ  **ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Γ2 | ΤΣΩΛΗ-ΒΟΥΒΑΛΗΣ  «Άθληση και υγεία» | ΣΤΕΦΑΝΗ  **ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:**  **«ΜΙΛΑΜΕ ΓΙΑ ΤΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ, ΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ, ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΙΣ ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΕΣ ΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ –ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ»** | ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ  «Εθισμός στην κατανάλωση» | ΦΥΛΑΚΤΟΣ  **Προβολή ταινίας: «Κλέφτρα βιβλίων»** | ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ  **ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Γ3 | ΠΑΠΑΣΗΦΑΚΗ  «Καταναλωτισμός και διαφήμιση». | ΦΥΛΑΚΤΟΣ  **ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:**  **«ΜΙΛΑΜΕ ΓΙΑ ΤΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ, ΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ, ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΙΣ ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΕΣ ΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ –ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ»** | ΣΤΕΦΑΝΗ  **Φορέας: ΑΘΗΝΑ «Εφηβεία»** | ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗ-ΣΤΟΥΝΤΛΕ  **Προβολή ταινίας: «Κλέφτρα βιβλίων»** | ΜΠΑΛΩΜΑΣ  **ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
|
|
| **6η** | Α1 | ΓΚΛΕΖΑΚΟΥ  **Φορέας: ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΥ - "Μαθητές στη χώρα των μικροβίων"** | ΓΚΛΕΖΑΚΟΥ  Αθλητικές δραστηριότητες | ΓΚΛΕΖΑΚΟΥ  **ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:**  **«ΜΙΚΡΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΣΥΝΟΡΩΝ»** | ΖΗΚΟΣ  Δημιουργία Αφίσας: «Κυκλοφοριακή Αγωγή – Οδική Ασφάλεια» | ΛΟΥΛΟΥΔΗ  **ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ**: **«Ποιότητα ζωής»** |
| Α2 | ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗ  **Φορέας: ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΥ - "Μαθητές στη χώρα των μικροβίων"** | ΠΑΠΠΑΣ  Αθλητικές δραστηριότητες | ΓΑΓΑΛΗ  **ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:**  **«ΕΝΑΣ ΚΥΚΛΟΣ ΧΩΡΙΣ ΚΙΜΩΛΙΑ»** | ΓΑΓΑΛΗ  «Δικαιώματα των παιδιών» | ΓΚΛΕΖΑΚΟΥ  **ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Α3 | ΦΩΝΙΑΔΑΚΗ – ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ  **Φορέας: ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΥ - "Μαθητές στη χώρα των μικροβίων"** | ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗ  Αθλητικές δραστηριότητες | ΣΜΙΤ  **ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:**  **«ΕΝΑΣ ΚΥΚΛΟΣ ΧΩΡΙΣ ΚΙΜΩΛΙΑ»** | ΦΩΝΙΑΔΑΚΗ – ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ  **Φορέας: ΤΟΜΥ «Πρόληψη ατυχημάτων»** | ΜΠΑΛΩΜΑΣ  **ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ** : **«Ποιότητα ζωής»** |
| Β1 | ΚΟΚΚΙΝΟΣ  «Διατροφή και άθληση». | ΦΥΛΑΚΤΟΣ  **ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:**  **«ΣΩΠΑΙΝΩ, ΨΙΘΥΡΙΖΩ, ΜΙΛΑΩ, ΦΩΝΑΖΩ. ΕΧΩ ΤΟΝ ΛΟΓΟ ΜΟΥ!»** | ΚΟΚΚΙΝΟΣ  Δημιουργία Αφίσας: «Κυκλοφοριακή Αγωγή – Οδική Ασφάλεια» | ΠΑΠΑΣΗΦΑΚΗ  Αθλητικές δραστηριότητες | ΤΣΩΛΗ-ΒΟΥΒΑΛΗΣ  **ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Β2 | ΣΤΟΫΝΤΛΕ  «Καταναλωτισμός και διαφήμιση». | ΣΤΕΦΑΝΗ  **ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:**  **«ΣΩΠΑΙΝΩ, ΨΙΘΥΡΙΖΩ, ΜΙΛΑΩ, ΦΩΝΑΖΩ. ΕΧΩ ΤΟΝ ΛΟΓΟ ΜΟΥ!»** | ΣΤΕΦΑΝΗ  «Εθισμός και εφηβική ηλικία». | ΦΥΛΑΚΤΟΣ  Αθλητικές δραστηριότητες | ΤΣΩΛΗ-ΒΟΥΒΑΛΗΣ  **ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Β3 | ΤΣΩΛΗ - ΒΟΥΒΑΛΗΣ  «Διαταραχές διατροφής και εφηβεία». | ΓΑΓΑΛΗ  **ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:**  **«ΟΙ ΣΧΕΣΕΙΣ ΤΩΝ ΔΥΟ ΦΥΛΩΝ ΣΤΙΣ ΠΡΩΤΕΣ ΔΕΚΑΕΤΙΕΣ ΤΟΥ 20ού ΑΙΩΝΑ (1900-1940)»** | ΦΥΛΑΚΤΟΣ  «Εθισμός στη γυμναστική». | ΛΟΥΛΟΥΔΗ  Αθλητικές δραστηριότητες | ΓΑΓΑΛΗ  **ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Β4 | ΤΣΩΛΗ - ΒΟΥΒΑΛΗΣ  «Καταναλωτισμός και διαφήμιση». | ΣΤΟΫΝΤΛΕ  **ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:**  **«ΟΙ ΣΧΕΣΕΙΣ ΤΩΝ ΔΥΟ ΦΥΛΩΝ ΣΤΙΣ ΠΡΩΤΕΣ ΔΕΚΑΕΤΙΕΣ ΤΟΥ 20ού ΑΙΩΝΑ (1900-1940)»** | ΦΩΝΙΑΔΑΚΗ - ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ  **Φορέας: ΤΟΜΥ «Πρόληψη ατυχημάτων»** | ΣΤΟΫΝΤΛΕ  Αθλητικές δραστηριότητες | ΦΥΛΑΚΤΟΣ  **ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Γ1 | ΚΡΙΤΣΕΛΗ  «Διατροφή και υγεία: υγεία και νηστεία. (νηστίσιμες συνταγές)» | ΚΡΙΤΣΕΛΗ  **ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:**  **«ΑΛΗΘΕΙΑ Ή ΨΕΜΑ; Το Δικαίωμα στην Πληροφόρηση και η Ελευθερία της Έκφρασης στην εποχή των ψευδών ειδήσεων»** | ΤΣΩΛΗ – ΒΟΥΒΑΛΗΣ  «Το σχολείο ως κοινότητα: αντιμετωπίζω το σχολικό εκφοβισμό». | ΤΣΩΛΗ – ΒΟΥΒΑΛΗΣ  **Προβολή ταινίας: «Κλέφτρα βιβλίων»** | ΚΡΙΤΣΕΛΗ  **ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Γ2 | ΦΥΛΑΚΤΟΣ  «Υγιεινή διατροφή: μαθαίνουμε να τρώμε σωστά» | ΦΩΝΙΑΔΑΚΗ - ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ  **ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:**  **«ΜΙΛΑΜΕ ΓΙΑ ΤΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ, ΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ, ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΙΣ ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΕΣ ΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ –ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ»** | ΤΣΩΛΗ – ΒΟΥΒΑΛΗΣ  «Εθισμός : ο ρόλος της οικογένειας». | ΤΣΩΛΗ – ΒΟΥΒΑΛΗΣ  **Προβολή ταινίας: «Κλέφτρα βιβλίων»** | ΣΤΟΫΝΤΛΕ  **ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
| Γ3 | ΖΗΝΟΠΟΥΛΟΣ  «Το οικολογικό αποτύπωμα της διατροφής» | ΛΟΥΛΟΥΔΗ  **ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ:**  **«ΜΙΛΑΜΕ ΓΙΑ ΤΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ, ΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ, ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΙΣ ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΕΣ ΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ –ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ»** | ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗ  «Διαμόρφωση κυκλοφοριακής συνείδησης ως οδηγοί ως επιβάτες και ως πεζοί» | ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗ  **Προβολή ταινίας: «Κλέφτρα βιβλίων»** | ΖΗΝΟΠΟΥΛΟΣ  **ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ: «Ποιότητα ζωής»** |
|
|
| **7η** | Α1 | ΤΣΩΛΗ - ΒΟΥΒΑΛΗΣ  «Το οικολογικό αποτύπωμα της διατροφής» |  |  | ΤΣΩΛΗ - ΒΟΥΒΑΛΗΣ  «Εθισμός: ο ρόλος της οικογένειας» |  |
| Α2 | ΤΣΩΛΗ - ΒΟΥΒΑΛΗΣ  «Το οικολογικό αποτύπωμα της διατροφής» |  |  | ΤΣΩΛΗ - ΒΟΥΒΑΛΗΣ  «Εθισμός: ο ρόλος της οικογένειας» |  |
| Α3 | ΚΡΙΤΣΕΛΗ  «Το οικολογικό αποτύπωμα της διατροφής» |  |  | ΚΡΙΤΣΕΛΗ  «Εθισμός και εφηβεία: προστατευτικοί παράγοντες» |  |
| Β1 | ΠΑΠΠΑΣ  «Υγιεινή διατροφή: μαθαίνουμε να τρώμε σωστά» |  |  | ΛΟΥΛΟΥΔΗ  «Διαπροσωπικές σχέσεις και εξαρτήσεις: Επίλυση συγκρούσεων και διαφορών» |  |
| Β2 | ΦΩΝΙΑΔΑΚΗ - ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ  «Υγιεινή διατροφή: μαθαίνουμε να τρώμε σωστά» |  |  | ΦΥΛΑΚΤΟΣ  «Διαπροσωπικές σχέσεις και εξαρτήσεις: Επίλυση συγκρούσεων και διαφορών» |  |
| Β3 | ΓΑΓΑΛΗ  «Υγιεινή διατροφή: μαθαίνουμε να τρώμε σωστά» |  |  | ΣΤΟΫΝΤΛΕ  «Εθισμός στη γυμναστική» |  |
| Β4 | ΦΥΛΑΚΤΟΣ  «Διαταραχές διατροφής και υγεία». |  |  | ΓΑΓΑΛΗ  «Έμφυλα στερεότυπα» |  |
| Γ1 | ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗ  «Διαταραχές διατροφής και υγεία». |  |  | ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗ  «Ρόλοι και φύλο στην οικογένεια» |  |
| Γ2 | ΣΤΟΫΝΤΛΕ  «Καταναλωτισμός και διαφήμιση». |  |  | ΝΑΣΙΚΑ  «Έμφυλα στερεότυπα» |  |
| Γ3 | ΓΚΛΕΖΑΚΟΥ  «Καταναλωτισμός και διαφήμιση». |  |  | ΦΩΝΙΑΔΑΚΗ - ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ  «Εθισμός στο Διαδίκτυο» |  |

Ημερομηνία: 26/3/2019

Ο Διευθυντής Η Συντονιστική Ομάδα

Διβάνης Ευάγγελος Καλογήρου Ευαγγελία

Ζαφειρίου Άννα

Φωνιαδάκη Άννα